NOME E COGNOME ATLETA	#1 ELEMENTO 1 - BARRACUDA - Mantenere le posizioni più chiare possibili	#2 ELEMENTO 1 - BARRACUDA - Estensione completa delle ginocchia.	#3 ELEMENTO 1 - BARRACUDA - L'altezza minima della verticale dopo il thrust medi coscia.	#4 ELEMENTO 2 - GAMBA DI BALLETTO - Orecchie in acqua	#5 ELEMENTO 2 - GAMBA DI BALLETTO - Piede in superficie	#6 ELEMENTO 2 - GAMBA DI BALLETTO - Piede della gamba parallela in superficie	#7 ELEMENTO 3 - VERTICALE + DISCESA - Movimento continuo	#8 ELEMENTO 3 - VERTICALE + DISCESA - Mantenere la linea durante la discesa	#9 ELEMENTO 3 - VERTICALE + DISCESA - Estendere punte e ginocchia	#10 ELEMENTO 4 - "DA CARPIÀTA ALLAPOSIZIONEVERTICALE GAMBAFLESSA" - Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	#11 ELEMENTO 4 -"DA CARPIÀTA ALLAPOSIZIONEVERTICALE GAMBAFLESSA" - "Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche."	#12 ELEMENTO 4 - "DA CARPIÀTA ALLAPOSIZIONEVERTICALE GAMBAFLESSA" - Movimento continuo durante la transizione	#13 ELEMENTO 5 - DA TUCK A VERTICALE - "Sollevare le gambe in modo efficace, Altezza minima "costume fuori".."	#14 ELEMENTO 5 - DA TUCK A VERTICALE - "Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale"	#15 ELEMENTO 5 - DA TUCK A VERTICALE - Mantenere l'allineamento verticale e l'estensione durante la discesa."	#16 ELEMENTO 6 - "POLLO ALLO SPIEDO" - "Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione"	#17 ELEMENTO 6 - "POLLO ALLO SPIEDO" - "Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione"	#18 ELEMENTO 6 - "POLLO ALLO SPIEDO" - Movimento continuo durante la rotazione	#19 ELEMENTO 7 - "DALLA POSIZIONE DITAVOLA, "BIRIDO CONROTAZIONI INCANNONCINO" - In cannoncino le ginocchia devono essere unite ed il talone della gamba flessa accostato al bacino	#20 ELEMENTO 7 - "DALLA POSIZIONE DITAVOLA, "BIRIDO CONROTAZIONI INCANNONCINO" - Definire con precisione i 180° delle rotazioni	#21 ELEMENTO 7 - "DALLA POSIZIONE DITAVOLA, "BIRIDO CONROTAZIONI INCANNONCINO" - Distendere e flettere le gambe in 1 Tempo con movimento scattante	SUB-TOTALI	TOTALI	IDONEITA' 126/189
	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	56		
	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	58		
Prinetto Ilaria	2	3	3	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	52	166	IDONEA
	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	56		
	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	56		
Mazzini Maddalena	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	51	163	IDONEA
	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60		
	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62		
D'Uva Celeste	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	182	IDONEA
	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	52		
	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	54		
Ferrari Emma	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	50	156	IDONEA
	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	61		
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	63		
Battaglia Melissa	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	59	183	IDONEA
	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	60		
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	61		
Fano Virginia	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	56	177	IDONEA
	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	57		
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	57		
Rogora Carlotta	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	54	169	IDONEA
	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	42		
	2	2	2	3	3	3	1	1	1	2	1	1	2	2	1	3	3	3	2	2	2	42		
Pronipote Cecilia	2	2	3	3	3	2	2	1	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	44	128	IDONEA
	2	3	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	43		
	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	42		
Isufi Vanessa	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	43	128	IDONEA
	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	50		
	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	59		
Santoro Carina	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	54	163	IDONEA
	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	56		
	2	2	3	3	2	3	1	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	49		
Beneventi Anita	1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	49	154	IDONEA
	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	56		
	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	59		
Gallo Marta	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	58	173	IDONEA
	1	2	3	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	29		
	1	2	1	3	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	36		
Martina Anna	1	2	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	3	3	1	1	2	38	103	NON IDONEA
	2	2	2	3	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44		
	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	33		
Caselta Beatrice	2	1	2	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	40	117	NON IDONEA
	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	30		
	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	26		
Lasaponara Luce	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	31	87	NON IDONEA
	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	45		
	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	58		
Abrate Sabina	2	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	1	3	3	3	2	1	2	49	152	IDONEA
	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	58		
	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	58		
Mustaccioli Alessia	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	55	171	IDONEA
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	62		
	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	58		
Anglesio Leila	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	57	177	IDONEA
	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60		
	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	55		
Meola Greta	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	56	171	IDONEA
	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	59		
	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	2	3	3	3	50		
Imbrici Aurora	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	55	164	IDONEA
	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	1	1	2	48		
	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	2	3	2	2	2	45		
Salvia Maria	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	3	3	2	1	1	38	131	IDONEA
	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	46		
	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	55		
Vocaturi Amanda	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	48	149	IDONEA
																						0		
																						0		
																						0	0	NON